



INFORMACIÓN SOBRE **PRUEBAS DE ACCESO** A CICLOS FORMATIVOS

Las Pruebas de Acceso constan de dos partes, para acceder a ellas deberá presentarse DNI o documento acreditativo de la identidad:

- a) **Parte general**, común a todos los aspirantes
- b) **Parte específica**, diferenciada según el ciclo al que se opte.

Parte General C.F. G. Superior

Consiste en un comentario de texto y un ejercicio escrito cuyo contenido estará relacionado con los currículos de las materias comunes del Bachillerato (Historia, Lengua y Literatura castellana)

A.1) COMENTARIO DE TEXTO. Duración máxima una hora.

El comentario consistirá en un comentario de texto humanístico o periodístico, con las cuestiones siguientes:

1. Extraiga y explique las ideas del texto.
Hasta dos puntos
2.
 - Tema del texto (En pocas palabras).
 - Resumen del texto (6/8 líneas).
Hasta dos puntos
3. Comentario crítico del contenido del texto.
Hasta tres puntos
4. Explique y comente el significado de algunas palabras o conceptos del texto.
Hasta dos puntos

Se valorará:

1. La capacidad de síntesis y ordenación de las ideas fundamentales.
2. La aportación de argumentos y reflexiones propios.
3. El uso de un vocabulario y estilo adecuados al tema.

A Tener en cuenta:

1. Una caligrafía legible.
2. Respeto a los márgenes.
3. Un adecuado uso de la ortografía y de los sistemas de acentuación y puntuación.

A.2) EJERCICIO ESCRITO. Duración máxima una hora.

Conceptos de Lengua:

- Reconocimiento de las categorías gramaticales: sustantivo o nombre, verbo, adjetivo calificativo, adverbio, pronombre, determinante, conjunción y preposición.
- Léxico: sinonimia, antonimia, homonimia y polisemia.
- Distinguir entre palabras simples, derivadas, compuestas y parasintéticas.
- Reconocer los elementos constitutivos de la oración y las funciones de las palabras.



INFORMACIÓN SOBRE

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS

Parte Específica C.F. G. Superior

Consta de dos partes. Estos ejercicios serán diferenciados según el ciclo formativo al que se pretende acceder.

B.1) **Primer ejercicio:** duración máxima una hora y media.
Se valorará la capacidad de representación fiel al modelo propuesto.

B.2) **Segundo ejercicio:** duración máxima dos horas y media.
Se valorará la capacidad creativa y de expresión gráfica

Ciclo Formativo G. S. Cerámica Artística.

Prueba 1: Ejercicio de encaje y claroscuro (bodegón).
duración: hora y media

Prueba 2: Bocetos de distintas piezas cerámicas.
duración: hora y media

Materiales para las pruebas

Lápices de gráfico de dureza HB y 2B, goma y lápices de color o acuarelables y papel de dibujo A3



INFORMACIÓN SOBRE

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS

Parte Específica C.F. G. Superior

Consta de dos partes. Estos ejercicios serán diferenciados según el ciclo formativo al que se pretende acceder.

B.1) **Primer ejercicio:** duración máxima una hora y media.
Se valorará la capacidad de representación fiel al modelo propuesto.

B.2) **Segundo ejercicio:** duración máxima dos horas y media.
Se valorará la capacidad creativa y de expresión gráfica

Ciclo Formativo de G. S.

Estilismo de Indumentaria.

Prueba 1: Dibujo del natural en relación al tema “complementos del vestir”.

duración: hora y media

Prueba 2: Interpretación de una fotografía de moda.

duración: hora y media

Materiales para las pruebas

Para la primera prueba, lápiz de dureza 3B, goma y sacapuntas. Para el segundo ejercicio técnica libre a color a elegir (acuarelas, lápices de colores, rotuladores, etc.)



INFORMACIÓN SOBRE

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS

Parte Específica C.F. G. Superior

Consta de dos partes. Estos ejercicios serán diferenciados según el ciclo formativo al que se pretende acceder.

B.1) **Primer ejercicio:** duración máxima una hora y media.
Se valorará la capacidad de representación fiel al modelo propuesto.

B.2) **Segundo ejercicio:** duración máxima dos horas y media.
Se valorará la capacidad creativa y de expresión gráfica

Ciclo Formativo de G. S.

Grabado y Técnicas de Estampación.

Prueba 1: Ejercicio de encaje a partir de un modelo del natural.
duración: hora y media

Prueba 2: Interpretación a partir de una imagen dada, realizada a lápiz en blanco y negro.
duración: hora y media

Materiales para las pruebas

Para la primera prueba, lápiz de dureza 3B, goma y sacapuntas. Para el segundo ejercicio lápices de grafito de varias durezas (3B, 6B, HB, etc) o lápiz conté y papel de dibujo A3.



INFORMACIÓN SOBRE

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS

Parte Específica C.F. G. Superior

Consta de dos partes. Estos ejercicios serán diferenciados según el ciclo formativo al que se pretende acceder.

B.1) **Primer ejercicio:** duración máxima una hora y media.
Se valorará la capacidad de representación fiel al modelo propuesto.

B.2) **Segundo ejercicio:** duración máxima dos horas y media.
Se valorará la capacidad creativa y de expresión gráfica

Ciclo Formativo de G. S. de Mobiliario.

Prueba 1: Consiste en realizar un dibujo artístico. No se requieren nociones avanzadas de dibujo para realizar la prueba.

duración: hora y media

Prueba 2: Ejercicio creativo para el que no se requieren nociones previas de dibujo.

duración: hora y media

Materiales para las pruebas

Para la primera prueba, lápiz de dureza 3B, goma y sacapuntas. Para el segundo ejercicio rotuladores o lápices de colores.



INFORMACIÓN SOBRE

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS

Parte Específica C.F. G. Superior

Consta de dos partes. Estos ejercicios serán diferenciados según el ciclo formativo al que se pretende acceder.

B.1) **Primer ejercicio:** duración máxima una hora y media.
Se valorará la capacidad de representación fiel al modelo propuesto.

B.2) **Segundo ejercicio:** duración máxima dos horas y media.
Se valorará la capacidad creativa y de expresión gráfica

Ciclo Formativo de G. S.

Proyectos y Obras de Decoración.

Prueba 1: Ejercicio de claroscuro. Representación e interpretación a lápiz de un modelo.

duración: una hora

Prueba 2: Ejercicio específico de la especialidad. Amueblamiento y ambientación de un espacio de vivienda, su representación en planta, alzados y algún tipo de perspectiva.

duración: una hora

Materiales para las pruebas

Para ambas pruebas lápiz de dureza 2B, goma y sacapuntas y papel de dibujo A3.



INFORMACIÓN SOBRE

PRUEBAS DE ACCESO

A CICLOS FORMATIVOS

Parte Específica C.F. G. Superior

Consta de dos partes. Estos ejercicios serán diferenciados según el ciclo formativo al que se pretende acceder.

B.1) **Primer ejercicio:** duración máxima una hora y media. Se valorará la capacidad de representación fiel al modelo propuesto.

B.2) **Segundo ejercicio:** duración máxima dos horas y media. Se valorará la capacidad creativa y de expresión gráfica

Ciclo Formativo de G. S.

Gráfica Publicitaria.

Prueba 1: hora y media

A) Ejercicio de dibujo de representación gráfica a partir de un modelo facilitado. Blanco y negro.

B) Dibujo de síntesis sobre 2 ideas/conceptos propuestos: Fiesta/sala de maquillaje.

Materiales requeridos para la prueba: Carboncillos, grafitos, lápices, etc. A3. Rotuladores negros de diferentes grosores. Cada uno en un A4.

Prueba 2: dos horas

A) A partir de 3 piezas de diseño facilitadas por el tribunal: Comentar por escrito 2 de ellas, en base a unas cuestiones propuestas.

B) Ejecución de una pieza gráfica en formato A3, con un objetivo comunicativo sobre un tema dado, relacionado con las piezas comentadas anteriormente.

Dicha pieza se realizará con técnicas manuales de dibujo, pintura, collage, etc.

Materiales requeridos para la prueba: Los materiales que el alumno estime necesarios para realizar la pieza gráfica en A-3: lápices, rotuladores, técnicas de pintura, revistas para realizar collages, pegamento, tijeras, etc.

Se facilitará papel A-3. En caso de realizar alguna técnica que requiera un soporte específico, el aspirante deberá aportarlo.



INFORMACIÓN SOBRE **PRUEBAS DE ACCESO** A CICLOS FORMATIVOS

Las Pruebas de Acceso constan de dos partes, para acceder a ellas deberá presentarse DNI o documento acreditativo de la identidad:

- a) **Parte general**, común a todos los aspirantes
- b) **Parte específica**, diferenciada según el ciclo al que se opte.

Ciclo Formativo de G. M. **ABANIQUERÍA**

Parte General C.F. G. Medio

Consiste en la realización, por escrito, de un ejercicio sobre cuestiones propuestas por el tribunal, y un comentario de texto. Tanto los contenidos de las cuestiones, como el comentario de texto, están relacionados con los currículos correspondientes a la educación secundaria obligatoria.

Duración máxima: hora y media.

Parte Específica C.F. G. Medio

Consta de dos pruebas de una duración de 60 minutos cada una.

Prueba 1: Ejercicio de claroscuro. Representación e interpretación a lápiz de un modelo dado.

Prueba 2: Ejecución de un boceto a color para un abanico.

Materiales requeridos para las pruebas:

Lápiz de dureza 2B, goma y útiles de color a elegir: ceras, lápices, acuarelas, y papel de dibujo formato A3, etc.