



INFORMACIÓN SOBRE **PRUEBAS DE ACCESO** A CICLOS FORMATIVOS

Las Pruebas de Acceso constan de dos partes, para acceder a ellas deberá presentarse DNI o documento acreditativo de la identidad:

- a) **Parte general**, común a todos los aspirantes
- b) **Parte específica**, diferenciada según el ciclo al que se opte.

Parte General C.F. G. Superior

Consiste en un comentario de texto y un ejercicio escrito cuyo contenido estará relacionado con los currículos de las materias comunes del Bachillerato (Historia, Lengua y Literatura castellana)

A.1) COMENTARIO DE TEXTO. Duración máxima una hora.

El comentario consistirá en un comentario de texto humanístico o periodístico, con las cuestiones siguientes:

1. Extraiga y explique las ideas del texto.
Hasta dos puntos
2.
 - Tema del texto (En pocas palabras).
 - Resumen del texto (6/8 líneas).
Hasta dos puntos
3. Comentario crítico del contenido del texto.
Hasta tres puntos
4. Explique y comente el significado de algunas palabras o conceptos del texto.
Hasta dos puntos

Se valorará:

1. La capacidad de síntesis y ordenación de las ideas fundamentales.
2. La aportación de argumentos y reflexiones propios.
3. El uso de un vocabulario y estilo adecuados al tema.

A Tener en cuenta:

1. Una caligrafía legible.
2. Respeto a los márgenes.
3. Un adecuado uso de la ortografía y de los sistemas de acentuación y puntuación.

A.2) EJERCICIO ESCRITO. Duración máxima una hora.

Conceptos de Lengua:

- Reconocimiento de las categorías gramaticales: sustantivo o nombre, verbo, adjetivo calificativo, adverbio, pronombre, determinante, conjunción y preposición.
- Léxico: sinonimia, antonimia, homonimia y polisemia.
- Distinguir entre palabras simples, derivadas, compuestas y parasintéticas.
- Reconocer los elementos constitutivos de la oración y las funciones de las palabras.



INFORMACIÓN SOBRE

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS

Parte Específica C.F. G. Superior

Consta de dos partes. Estos ejercicios serán diferenciados según el ciclo formativo al que se pretende acceder.

B.1) **Primer ejercicio:** duración máxima una hora y media.
Se valorará la capacidad de representación fiel al modelo propuesto.

B.2) **Segundo ejercicio:** duración máxima dos horas y media.
Se valorará la capacidad creativa y de expresión gráfica

Ciclo Formativo G. S. Cerámica Artística.

Prueba 1: Ejercicio de encaje y claroscuro (bodegón).
duración: hora y media

Prueba 2: Bocetos de distintas piezas cerámicas.
duración: hora y media

Materiales para las pruebas

Lápices de gráfico de dureza HB y 2B, goma y lápices de color o acuarelables y papel de dibujo A3



INFORMACIÓN SOBRE

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS

Parte Específica C.F. G. Superior

Consta de dos partes. Estos ejercicios serán diferenciados según el ciclo formativo al que se pretende acceder.

B.1) **Primer ejercicio:** duración máxima una hora y media.
Se valorará la capacidad de representación fiel al modelo propuesto.

B.2) **Segundo ejercicio:** duración máxima dos horas y media.
Se valorará la capacidad creativa y de expresión gráfica

Ciclo Formativo de G. S.

Estilismo de Indumentaria.

Prueba 1: Dibujo del natural en relación al tema “complementos del vestir”.

duración: hora y media

Prueba 2: Interpretación de una fotografía de moda.

duración: hora y media

Materiales para las pruebas

Para la primera prueba, lápiz de dureza 3B, goma y sacapuntas. Para el segundo ejercicio técnica libre a color a elegir (acuarelas, lápices de colores, rotuladores, etc.)



INFORMACIÓN SOBRE

PRUEBAS DE ACCESO

A CICLOS FORMATIVOS

Parte Específica C.F. G. Superior

Consta de dos partes. Estos ejercicios serán diferenciados según el ciclo formativo al que se pretende acceder.

B.1) **Primer ejercicio:** duración máxima una hora y media.
Se valorará la capacidad de representación fiel al modelo propuesto.

B.2) **Segundo ejercicio:** duración máxima dos horas y media.
Se valorará la capacidad creativa y de expresión gráfica

Ciclo Formativo de G. S.

Grabado y Técnicas de Estampación.

Prueba 1: Ejercicio de encaje a partir de un modelo del natural.
duración: hora y media

Prueba 2: Interpretación a partir de una imagen dada, realizada a color.
duración: hora y media

Materiales para las pruebas

Para la primera prueba, lápiz de dureza 3B, goma y sacapuntas. Para el segundo ejercicio lápices de grafito de varias durezas (3B, 6B, HB, etc) o lápiz conté y papel de dibujo A3, lápices de color, ceras o similar.



INFORMACIÓN SOBRE

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS

Parte Específica C.F. G. Superior

Consta de dos partes. Estos ejercicios serán diferenciados según el ciclo formativo al que se pretende acceder.

B.1) **Primer ejercicio:** duración máxima una hora y media.
Se valorará la capacidad de representación fiel al modelo propuesto.

B.2) **Segundo ejercicio:** duración máxima dos horas y media.
Se valorará la capacidad creativa y de expresión gráfica

Ciclo Formativo de G. S. de Mobiliario.

Prueba 1: Consiste en realizar un dibujo artístico. No se requieren nociones avanzadas de dibujo para realizar la prueba.

duración: hora y media

Prueba 2: Ejercicio creativo para el que no se requieren nociones previas de dibujo.

duración: hora y media

Materiales para las pruebas

Para la primera prueba, lápiz de dureza 3B, goma y sacapuntas. Para el segundo ejercicio rotuladores o lápices de colores.



INFORMACIÓN SOBRE

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS

Parte Específica C.F. G. Superior

Consta de dos partes. Estos ejercicios serán diferenciados según el ciclo formativo al que se pretende acceder.

B.1) **Primer ejercicio:** duración máxima una hora y media.
Se valorará la capacidad de representación fiel al modelo propuesto.

B.2) **Segundo ejercicio:** duración máxima dos horas y media.
Se valorará la capacidad creativa y de expresión gráfica

Ciclo Formativo de G. S.

Proyectos y Obras de Decoración.

Prueba 1: Ejercicio de claroscuro. Representación e interpretación a lápiz de un modelo.

duración: una hora

Prueba 2: Ejercicio específico de la especialidad. Amueblamiento y ambientación de un espacio de vivienda, su representación en planta, alzados y algún tipo de perspectiva.

duración: una hora

Materiales para las pruebas

Para ambas pruebas lápiz de dureza 2B, goma y sacapuntas y papel de dibujo A3.



INFORMACIÓN SOBRE

PRUEBAS DE ACCESO

A CICLOS FORMATIVOS

Parte Específica C.F. G. Superior

Consta de dos partes. Estos ejercicios serán diferenciados según el ciclo formativo al que se pretende acceder.

B.1) **Primer ejercicio:** duración máxima una hora y media. Se valorará la capacidad de representación fiel al modelo propuesto.

B.2) **Segundo ejercicio:** duración máxima dos horas y media. Se valorará la capacidad creativa y de expresión gráfica

Ciclo Formativo de G. S. Ilustración.

Prueba 1: hora y media

A) Ejercicio de dibujo de representación gráfica a partir de un modelo facilitado. Blanco y negro.

Materiales requeridos para la prueba: Carboncillos, grafitos, lápices, etc. Rotuladores negros de diferentes grosores. A3 y A4.

Prueba 2: dos horas y media

Ejecución de una ilustración a color, en formato A3, basada en un texto proporcionado por el tribunal en el momento de realizar la prueba. La elección de la técnica de color será a elección del aspirante.

Materiales requeridos para la prueba:

- La ilustración se realizará en formato A3, en cualquier soporte o de tipo papel, cartulina o cartón que sea idóneo a la técnica escogida.
- Lápiz y papel para realizar bocetos.
- Al ser de libre elección por el aspirante, se admitirán materiales de cualquier técnica, seca o húmeda excepto óleo, como pueden ser: Lápices de colores, Pastel (con fijativo), rotuladores, acuarelas, temperas, acrílicos, collages, etc.

Se facilitará papel A-3. En caso de realizar alguna técnica que requiera un soporte específico, el aspirante deberá aportarlo.



INFORMACIÓN SOBRE

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS

Parte Específica C.F. G. Superior

Consta de dos partes. Estos ejercicios serán diferenciados según el ciclo formativo al que se pretende acceder.

B.1) **Primer ejercicio:** duración máxima una hora y media.
Se valorará la capacidad de representación fiel al modelo propuesto.

B.2) **Segundo ejercicio:** duración máxima dos horas y media.
Se valorará la capacidad creativa y de expresión gráfica

Ciclo Formativo de G. S.

Gráfica Publicitaria.

Prueba 1: hora y media

A) Ejercicio de dibujo de representación gráfica a partir de un modelo facilitado. Blanco y negro.

B) Dibujo de síntesis sobre 2 ideas/conceptos propuestos

Materiales requeridos para la prueba: Carboncillos, grafitos, lápices, etc. Rotuladores negros de diferentes grosores. A3 y A4.

Prueba 2: dos horas

Ejecución de una pieza gráfica en formato A3, con un objetivo comunicativo sobre un tema dado.

Habrá que plantear un eslogan para la comunicación que se desarrolle (Frase breve, expresiva y fácil de recordar, que se utiliza en publicidad comercial, propaganda política, etc.)

Materiales requeridos para la prueba: Los materiales que el alumno estime necesarios para realizar la pieza gráfica en A-3: lápices, rotuladores, técnicas de pintura, revistas para realizar collages, pegamento, tijeras, etc.

Se facilitará papel A-3. En caso de realizar alguna técnica que requiera un soporte específico, el aspirante deberá aportarlo.