



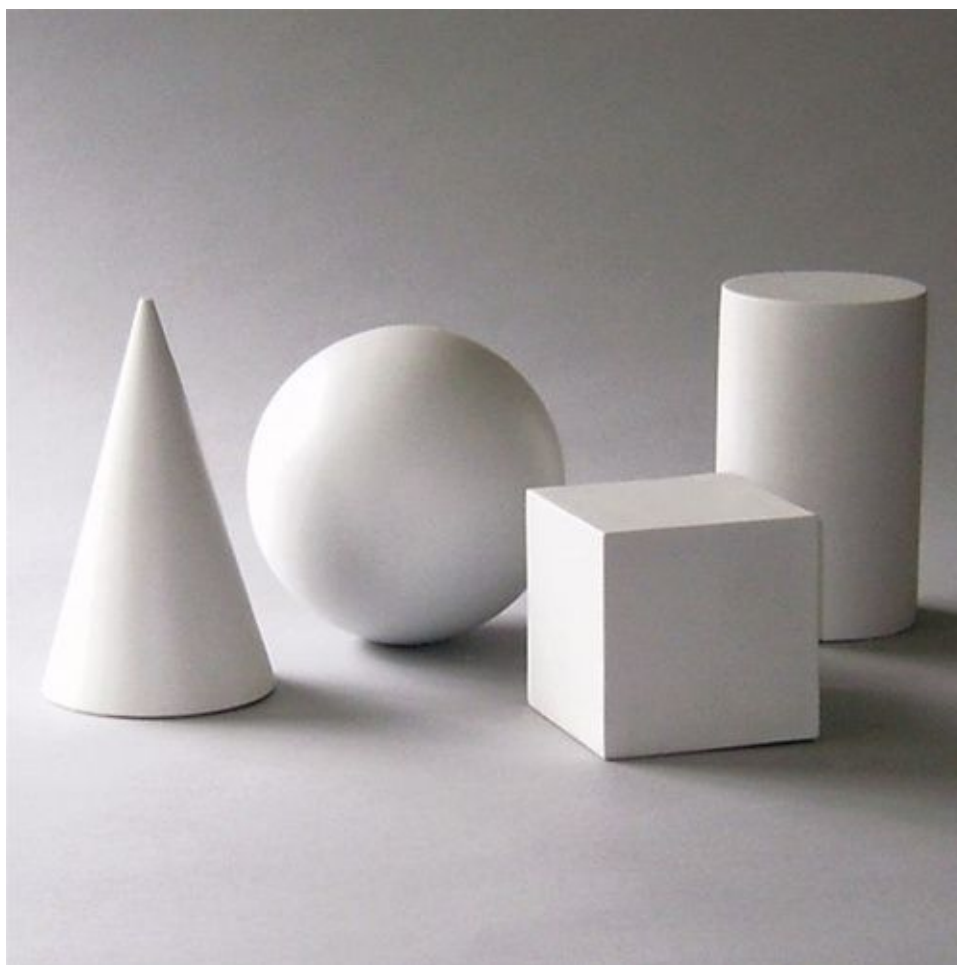
DEPARTAMENTO DE CERÁMICA ARTÍSTICA

Prueba específica de acceso a los
Ciclos Formativos de Grado Superior

Prueba específica C.F.G.S. Cerámica Artística

PRIMER EJERCICIO: duración 60 minutos

Prueba de dibujo. Realiza una composición con los elementos dados. Trabaja la proporción, la forma, el claroscuro, tanto sombras propias como proyectadas.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

- 1º. Encaje. Proporción. Composición. Representación bidimensional (0-4 puntos)
- 2º. Valoración tonal / claro-oscuro. Dominio de la técnica. (0-3 puntos)
- 3º. Dominio de la técnica. Expresividad personal (0-3 puntos)



DEPARTAMENTO DE CERÁMICA ARTÍSTICA

Prueba específica de acceso a los
Ciclos Formativos de Grado Superior

SEGUNDO EJERCICIO: duración 90 minutos

Realización de cinco bocetos de piezas cerámicas , una de las cuales será el diseño de un azulejo ,que se realizará a color.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

- 1º . Diseño : Presentación el diseño. (0-2 puntos)
- 2º . Demuestra originalidad y concepto compositivo (0-4 puntos).
- 3º . Limpieza y concreción del diseño. (0-4 puntos)

MATERIALES PRUEBA ESPECÍFICA DISEÑO CERÁMICO

Los aspirantes han de traer los siguientes materiales para la realización de la prueba:

- . Lápiz de grafito
- . Lápices de colores
- . Goma y sacapuntas
- . Regla
- . Papel tamaño DIN A3