

Prueba específica 1 de 2

Diseño de Mobiliario

Apellidos

Nombre

Estudios previos

Justificación breve del motivo por el que quieres cursar estos estudios (no evaluable)

Prueba específica de acceso
a Ciclos Formativos de Artes
Plásticas y Diseño.

Marco legal

De conformidad con lo establecido en la
Orden del 17 de abril de 2008

Criterios de evaluación

Se evaluará el encaje y la proporción, la
valoración tonal y la sensibilidad del trazo y
habilidad técnica

Elije uno de los muebles de la imagen facilitada y realiza un copia del mismo, representándola en formato A4.

Formato A4 (papel Basic)

Material: lápiz,/barra de grafito (distintas numeraciones)

MOBILIARIO

	<p>Brno flat bar chair Ludwig Mies Van Der Rohe 1930 Acero con cuero.</p>		<p>Silla Barcelona Ludwig Mies Van Der Rohe y Lilly Reich 1929</p>
	<p>Una versión de 'Wassily's chair', originalmente diseñado por Kandinsky's Staff House 1925.</p>		<p>Bauhaus Wassily Chair Diseñado por Marcel Breuer, la silla Wassily es una mezcla de acero y cuero.</p>

Prueba específica 2 de 2

Diseño de Mobiliario

Apellidos

Nombre

Prueba específica de acceso
a Ciclos Formativos de Artes
Plásticas y Diseño.

Marco legal

De conformidad con lo establecido en la
Orden del 17 de abril de 2008

Duración

3 horas

Criterios de evaluación

Se evaluará el encaje y la proporción, la
valoración tonal y la sensibilidad del trazo y
habilidad técnica.

Diseño de un mueble adaptado a un espacio

Presentar tres propuestas de diseño a mano alzada (en formato A3) de un mueble tipología libre que se fundamente en la **La Bauhaus**.

"La Bauhaus que es una de las escuelas de arte, diseño y arquitectura más influyentes de la historia; conocida por desarrollar un estilo vanguardista y moderno, que ha inspirado el minimalismo. Los muebles y los objetos decorativos de la Bauhaus destacan por ser funcionales; los diseñadores de la icónica escuela querían crear objetos estéticamente agradables, pero también querían que sus productos estuvieran disponibles para un público masivo. Las técnicas industriales modernas que empleaban, también hicieron que ciertos materiales como el acero, el vidrio, la madera contrachapada y el plástico pasaran de ser poco convencionales en la fabricación de muebles, a ser lo estándares de la producción en masa promoviendo el espíritu de practicidad que ahora llevan a cabo importantes marcas de mobiliario y menaje del hogar."

Formato A3 (papel Basic para la representación diédrica. Papel A3 adecuado a la técnica escogida)

Material: lápiz/barra de grafito (distintas numeraciones), goma, sacapuntas, escalímetro, escuadra y cartabón. Lápices de colores o rotuladores. Técnica libre adecuada al papel.