

**1º PARTE: 1,30 horas de 9,30 a 11,00**

---

A) Ejercicio de dibujo de representación gráfica a partir de un modelo facilitado. Blanco y negro.

**Materiales requeridos para la prueba:** carboncillos, grafitos, lápices, etc. Formato A3.

Se facilitará papel A-3 y A4. En caso de realizar alguna técnica que requiera un soporte específico, el aspirante deberá aportarlo.

Se valorará la capacidad de representación fiel al modelo propuesto.

**DESCANSO 15 MINUTOS**

**2º PARTE: 2,30 horas. De 11,15 a 13,45**

---

Ejecución de una pieza gráfica con un objetivo comunicativo sobre el tema facilitado. Técnica libre, soporte libre, formato A3, vertical u horizontal.

**Tema:** Realizar un cartel para informar a la población sobre **Jornadas sobre diseño de la Escuela de Arte de Cádiz, incluyendo un nombre para las mismas.**

*“La Escuela de Arte de Cádiz realizará durante el 16 y 17 de mayo del 2020 sus Jornadas de Diseño. Concebidas con carácter anual, las jornadas pretenden desarrollar diferentes actividades vinculadas al mundo del diseño destinadas a la formación de alumnos y profesores a través de intercambio de experiencias con destacados profesionales del diseño y la comunicación visual.*

***“Como gran objetivo está el de promocionar el diseño en Cádiz y su provincia como una actividad profesional, económica y cultural.”***

*“Queremos llamar la atención del sector industrial, empresarial y comercial de nuestra ciudad y provincia sobre el trabajo que desarrollan jóvenes diseñadores. Deseamos que las Jornadas sean un escaparate que permita poner en valor los diferentes sectores en los que nuestros alumnos son formados dentro de los distintos campos del diseño.”*

Datos que tienen que aparecer en el cartel:

Nombre de las jornadas

Ubicación: Escuela de Arte de Cádiz, Avenida de las Cortes, 3

Fecha: que aparece en el texto arriba

II Jornadas de diseño de la Escuela de Arte de Cádiz

Dicha pieza se realizará con técnicas manuales de dibujo, pintura, collage, etc.

**Materiales requeridos para la prueba:** Los materiales que el aspirante estime necesarios para realizar la pieza gráfica en A-3: lápices, rotuladores, técnicas de pintura, revistas para realizar collages, pegamento, tijeras, etc.

Se facilitará papel A-3. En caso de realizar alguna técnica que requiera un soporte específico, el aspirante deberá aportarlo.

Se valorará la capacidad creativa, de expresión gráfica y comunicativa.

No olvidar nombrar todas las piezas.