

PARTE B. ANÁLISIS DE UNA IMAGEN A ELEGIR.

Para este proceso de análisis y crítica la persona aspirante deberá responder por escrito a varias cuestiones relacionadas con aspectos formales, funcionales, compositivos, constructivos, etc.

EXTENSIÓN MÁXIMA. 1 hoja A4 por las 2 caras.

Escoge una de las siguientes imágenes (puedes escoger cualquier opción independientemente de la especialidad a la que te presentes) y responde a las siguientes cuestiones. En la hoja de respuesta, especifica cuál es la imagen seleccionada.



CUESTIONES:

1. Realiza un análisis de la imagen a través de los elementos de expresión más importantes del diseño: aspectos estéticos, formales, funcionales, compositivos, constructivos, etc.
2. Contextualiza histórica y estilísticamente la imagen seleccionada.

